

Graphics with Processing

2022-06 座標変換と同次座標

<http://vilab.org>

塩澤秀和

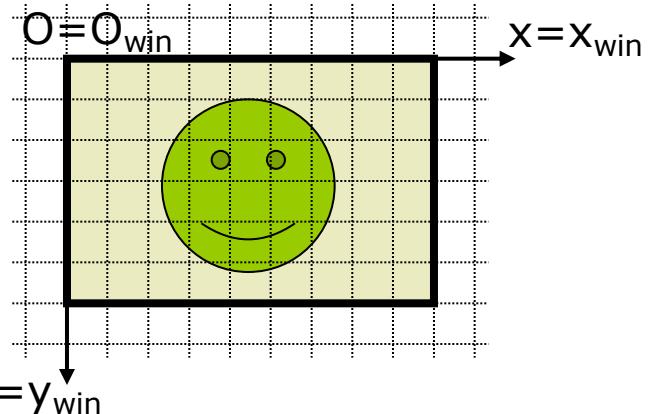
6.1* 座標系

座標系の利用

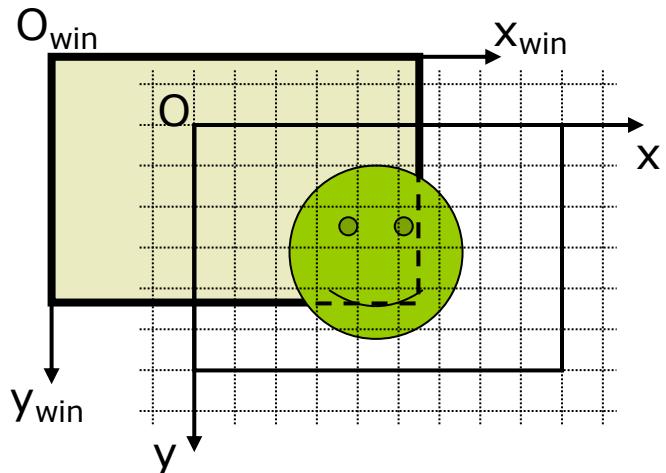
- 座標系=目盛りのつけ方
 - (画面上の)原点の位置は?
 - x 軸と y 軸の方向は?
 - x 軸と y 軸の目盛りの刻み幅は?
- 画面座標系
 - 左上隅を(0,0)とする初期状態
 - ウィンドウ内の各画素に対応
- 論理座標系
 - 描画命令で使うための xy 座標
 - 画面座標系とは違う描きやすい目盛りのつけ方に変更できる
- 座標系を使う理由
 - “土台”となる座標系を動かせば図形の点をまとめて移動できる
 - コードやデータはそのまま使える

画面座標系
(x_{win} , y_{win})

論理座標系
(x , y)



初期状態(画面座標系=論理座標系)



描画用の原点をずらした例

6.2* 座標変換(p.22)

座標変換

□ 座標変換

- 任意の座標値を別の座標値に対応させる(写像する)計算

$$(x, y) \longrightarrow (x', y')$$

- 論理座標系で指示された図形の座標は、画面座標系における表示位置に座標変換される

□ 座標変換の合成

- CGでは基本的な「幾何変換」を多段階に「合成」して利用する

$$(x, y) \rightarrow (x', y') \rightarrow \dots$$

$$\rightarrow (x_{win}, y_{win})$$

論理
座標

画面
座標

幾何変換(幾何学的変換)

□ 平行移動

$$x' = x + x_0$$

$$y' = y + y_0$$

例) 原点を画面の(10, 20)に移動し、座標(5, 7)に点を打つと、画面では(15, 27)に表示

□ 拡大・縮小

$$x' = \alpha x$$

$$y' = \beta y$$

例) 目盛りを横2倍、縦3倍に拡大して、座標(5, 3)に点を打つと、画面では(10, 9)に表示

□ 回転

$$x' = x \cos \theta - y \sin \theta$$

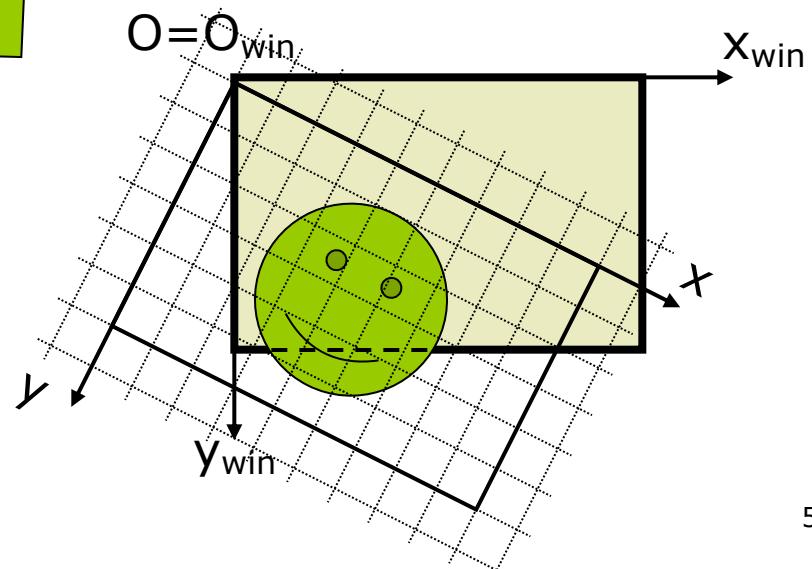
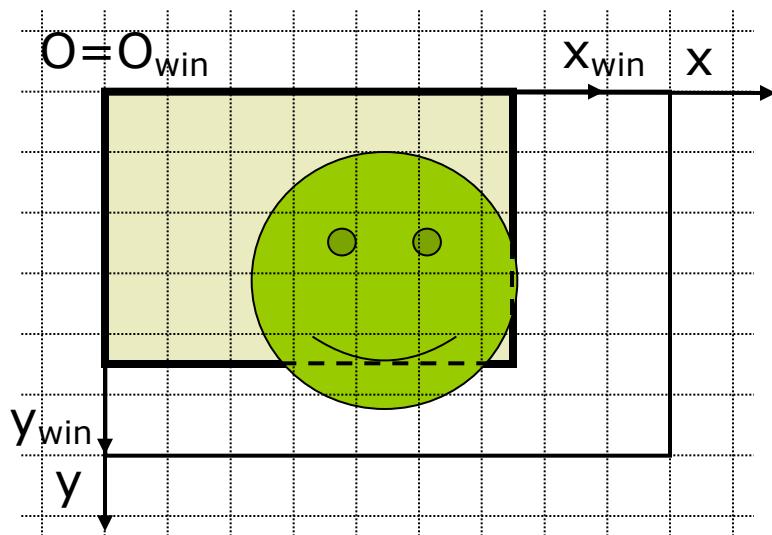
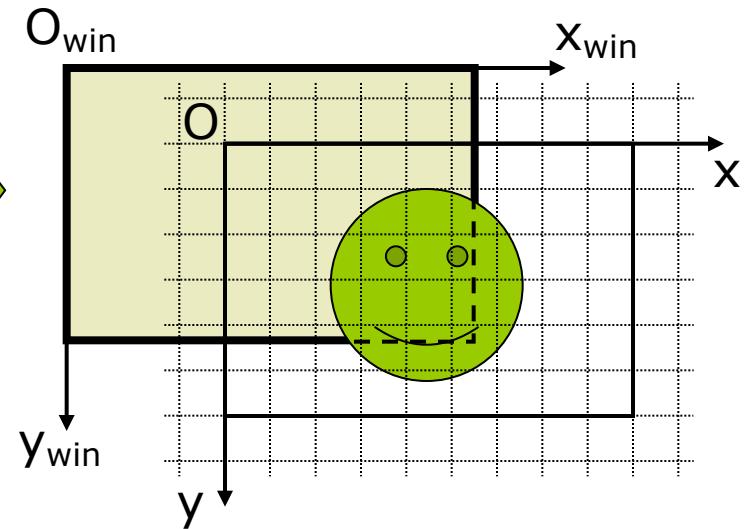
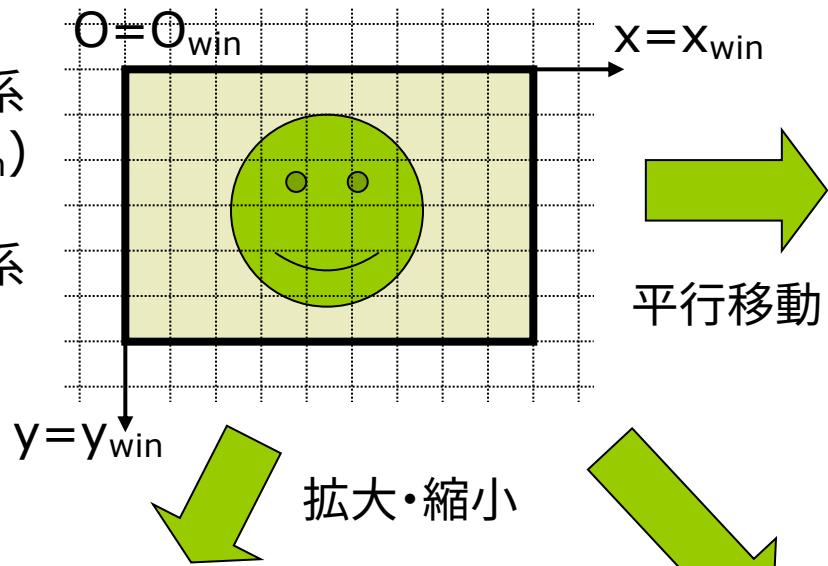
$$y' = x \sin \theta + y \cos \theta$$

導出方法は6.16参照

6.3* 幾何変換の効果

画面座標系
(x_{win} , y_{win})

論理座標系
(x , y)



6.4 幾何変換関数

幾何変換関数

□ translate(x_0, y_0)

- 座標系を平行移動(原点を移動)
- x軸方向に x_0 移動
- y軸方向に y_0 移動
- Processingではy軸は下向き

□ scale(α, β)

- 座標系を拡大または縮小
- x軸方向(左右)に α 倍
- y軸方向(上下)に β 倍
- 原点を中心に全体を拡大

□ rotate(θ)

- 座標系を回転
- 原点を中心に θ ラジアン回転
- Processingで+方向は時計回り

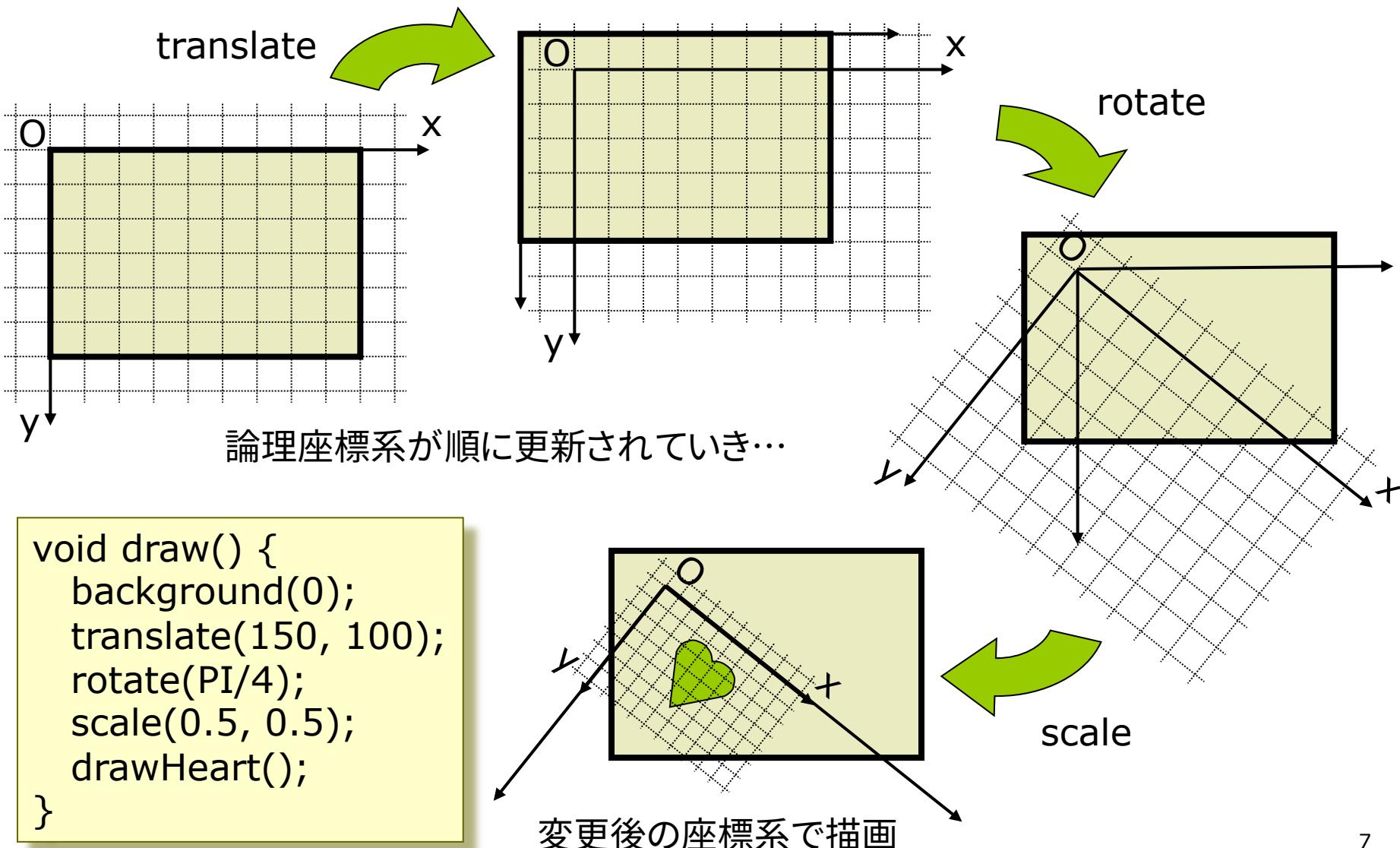
```
void setup() {
    size(400, 400);
    noLoop();
}
```

```
void draw() {
    background(0);
    // translate(150, 100);
    // rotate(PI/4);
    // scale(0.5, 0.5);
    drawHeart();
}
```

1つずつ有効にして
効果を確認してみよう

```
void drawHeart() {
    beginShape();
    vertex(150, 180);
    bezierVertex(50, 110, 120, 50,
                150, 100);
    bezierVertex(180, 50, 250, 110,
                150, 180);
    endShape(CLOSE);
}
```

6.5* 幾何変換の合成(p.22)



6.6* 同次座標表現 (p.19)

それぞれ展開し、
6.2の式と比較し
て確かめよう

同次(齊次)座標表現

- CGの内部処理で使われる形式

2次元直交座標 2次元同次座標

$$(x, y) \Leftrightarrow (x, y, 1)$$

同じ座標の別の表現

- 同次座標表現による座標変換

$$\begin{bmatrix} x' \\ y' \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a & b & e \\ c & d & f \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix}$$

幾何変換行列

- 平行移動

$$\begin{bmatrix} x' \\ y' \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & x_0 \\ 0 & 1 & y_0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix}$$

- 拡大・縮小

$$\begin{bmatrix} x' \\ y' \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \alpha & 0 & 0 \\ 0 & \beta & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix}$$

- 回転

$$\begin{bmatrix} x' \\ y' \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \cos\theta & -\sin\theta & 0 \\ \sin\theta & \cos\theta & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix}$$

すべての幾何変換を行列の掛け算で表せる!

6.7* 合成変換行列 (p.28)

合成変換の数学的表現

- 行列の積の繰り返しになる

$$P_{win} = M_1 M_2 M_3 \cdots M_n P$$

$$M = M_1 M_2 M_3 \cdots M_n$$

何段階もの変換をまとめた行列

```
void draw() {
    background(0);
    translate(150, 100); // 変換 M1
    rotate(PI/4); // 変換 M2
    scale(0.5, 0.5); // 変換 M3
    drawHeart();
}
```

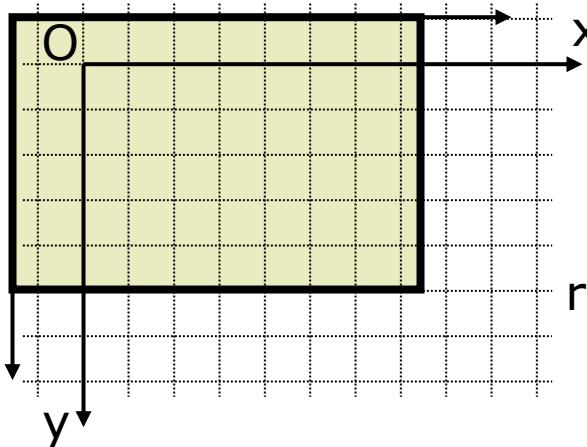
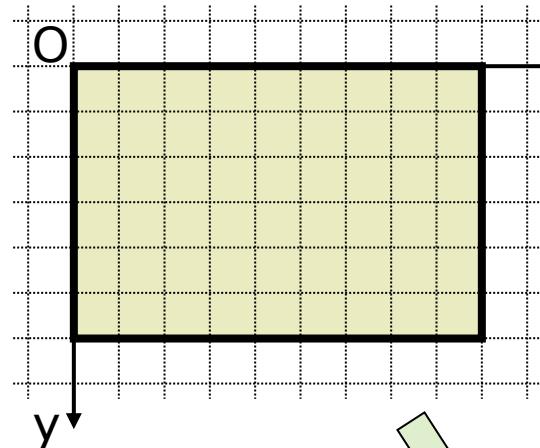
- 右上の例の合成変換行列

$$\begin{bmatrix} x_{win} \\ y_{win} \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 150 \\ 0 & 1 & 100 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \cos(\pi/4) & -\sin(\pi/4) & 0 \\ \sin(\pi/4) & \cos(\pi/4) & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 0.5 & 0 & 0 \\ 0 & 0.5 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix}$$

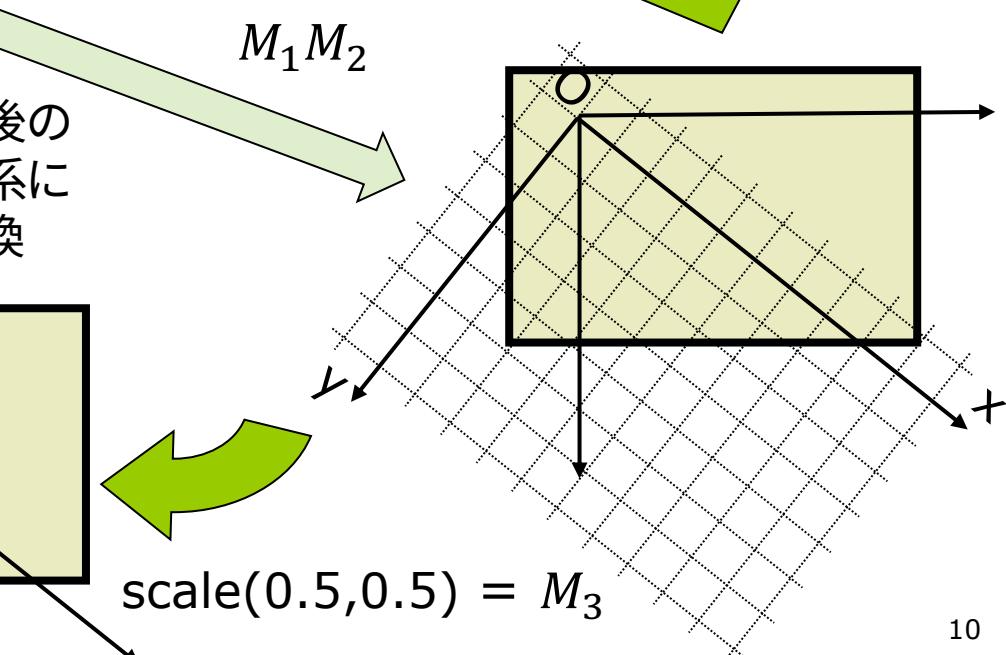
$$\begin{bmatrix} x_{win} \\ y_{win} \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \sqrt{2}/4 & -\sqrt{2}/4 & 150 \\ \sqrt{2}/4 & \sqrt{2}/4 & 100 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix} \therefore M = \begin{bmatrix} \sqrt{2}/4 & -\sqrt{2}/4 & 150 \\ \sqrt{2}/4 & \sqrt{2}/4 & 100 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}_9$$

6.8* 合成変換行列の意味

$\text{translate}(150, 100) = M_1$



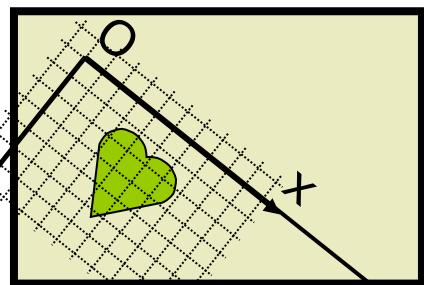
$\text{rotate}(\pi/4) = M_2$



$M_1 M_2$

$$M_1 M_2 M_3 = \begin{bmatrix} \sqrt{2}/4 & -\sqrt{2}/4 & 150 \\ \sqrt{2}/4 & \sqrt{2}/4 & 100 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

合成変換後の
論理座標系に
直接変換



$\text{scale}(0.5, 0.5) = M_3$

6.9 変換行列の保存と利用 (p.54)

行列スタックの利用

□ システム変換行列

- システムは現在の論理座標系を表す合成変換行列を持つ
- 幾何変換関数の実行のたびに、行列の掛け算で更新されていく

□ pushMatrix()

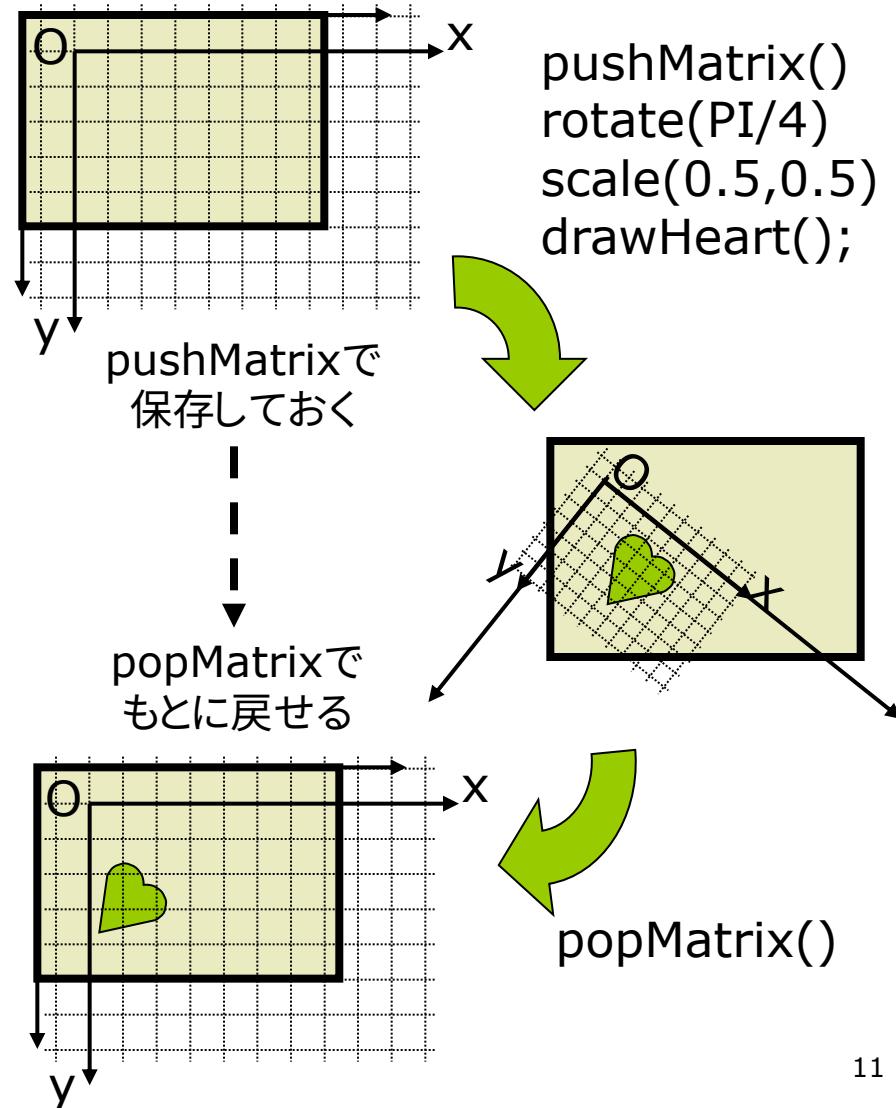
- システム変換行列(現在の論理座標系)を一時的に保存する

□ popMatrix()

- 最近保存した変換行列を戻す
- pushMatrix()と必ず対にする

□ resetMatrix()

- システム変換行列を初期化する(論理座標系=画面座標系)
- 保存した行列も全て破棄する



6.10 幾何変換と行列スタックの例

```
PFont font;

void setup() {
    size(400, 400);
    font = createFont("Serif", 48);
    noLoop();
}

void draw() {
    background(0);
    fill(255);

    textAlign(CENTER, CENTER);

    translate(200, 100);
    text("壱", 0, 0);
    printMatrix();
```

システム変換
行列の表示

```
pushMatrix();
translate(0, 100);

pushMatrix();
scale(1.5);
text("弐", 0, 0);
printMatrix();
popMatrix();

translate(0, 100);
rotate(PI/4);
text("参", 0, 0);
printMatrix();

popMatrix();
}
```

入れ子(多重)
にできる

6.11* 演習課題

課題

- 6.12はスマイリー(ニコちゃん)を2つ描画するプログラムである

- 問1) 中心と外側の顔の描画位置を決めている合成変換行列($M_{\text{中心}}$ と $M_{\text{外側}}$)の**両方**を求めなさい
- $M_{\text{中心}}$ は右のヒント参照
 - A4用紙で次回開始時に提出

- 問2) これに幾何変換を2つ加えて、外側の顔の向きを回転しないようにして、大きさは半分にしなさい
- 顔以外の図形に変更してもよい
 - ただし、中心と外側の図形の描画に、必ず同じ関数を使うこと
 - 他にも図形を追加して、様々な動きや変形を試してみるとよい

問1の $M_{\text{中心}}$ のヒント

- $M_{\text{中心}}$ は次の2つの変換の合成
 - $M_1 = \text{translate}(200, 200)$
 - $M_2 = \text{rotate}(-a)$
- それぞれの行列表現は

$$M_1 = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 200 \\ 0 & 1 & 200 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

$$M_2 = \begin{bmatrix} \cos(-a) & -\sin(-a) & 0 \\ \sin(-a) & \cos(-a) & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

かっこ内のマイナスは外す(6.13)

- $M_{\text{中心}}$ はこの2つの合成なので

$$M = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 200 \\ 0 & 1 & 200 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \cos(-a) & -\sin(-a) & 0 \\ \sin(-a) & \cos(-a) & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

6.12 演習課題(続き)

```
void setup() {
    size(400, 400);
    frameRate(30);
}
```

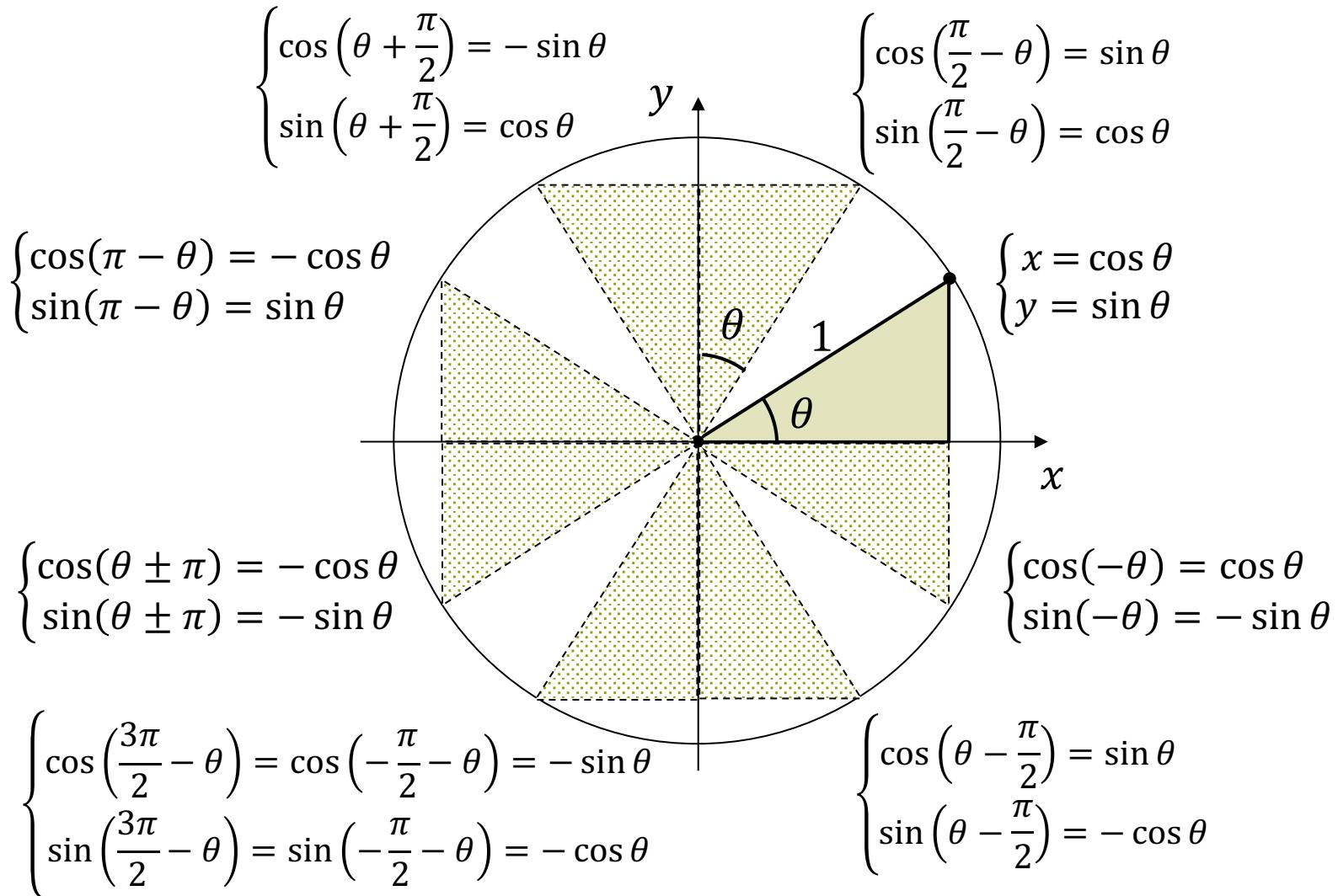
// 中心と外側で共通の関数を使うこと!

```
void drawSmiley() {
    ellipseMode(CENTER);
    strokeWeight(3);
    stroke(0); fill(#ffff00);
    ellipse(0, 0, 100, 100);
    noStroke(); fill(0);
    ellipse(-15, -15, 12, 12);
    ellipse( 15, -15, 12, 12);
    stroke(#ff0000); noFill();
    bezier(-25, 20, -10, 35,
           10, 35, 25, 20);
}
```

```
void draw() {
    float a = radians(frameCount);
    background(255);
    translate(200, 200);
    // ★
    pushMatrix();
    rotate(-a);
    drawSmiley();
    popMatrix();
    // ★
    pushMatrix();
    rotate(-a);
    translate(130, 0);
    // ここに2つ幾何変換を追加する
    drawSmiley();
    popMatrix();
    // ★
}
```

★のところ
の座標系は
同じになる

6.13 三角関数の関係式



6.14 参考：座標変換の数学的表現

1次変換とアフィン変換

□ 1次変換

$$\begin{bmatrix} x' \\ y' \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix}$$

- 拡大・縮小と回転は表現可能
- 平行移動は表現できない

□ アフィン変換

- すべての幾何変換を表現可能

$$\begin{bmatrix} x' \\ y' \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} e \\ f \end{bmatrix}$$

$$\Leftrightarrow \begin{cases} x' = ax + by + e \\ y' = cx + dy + f \end{cases}$$

定数項
を付加

□ 同次(齊次)座標系の利用

$$\begin{bmatrix} x' \\ y' \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} a & b & e \\ c & d & f \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix}$$

$$\Leftrightarrow \begin{cases} x' = ax + by + e \\ y' = cx + dy + f \\ 1 = 1 \end{cases}$$

- 1つの行列で表現できる
- 合成変換の扱いが容易になる

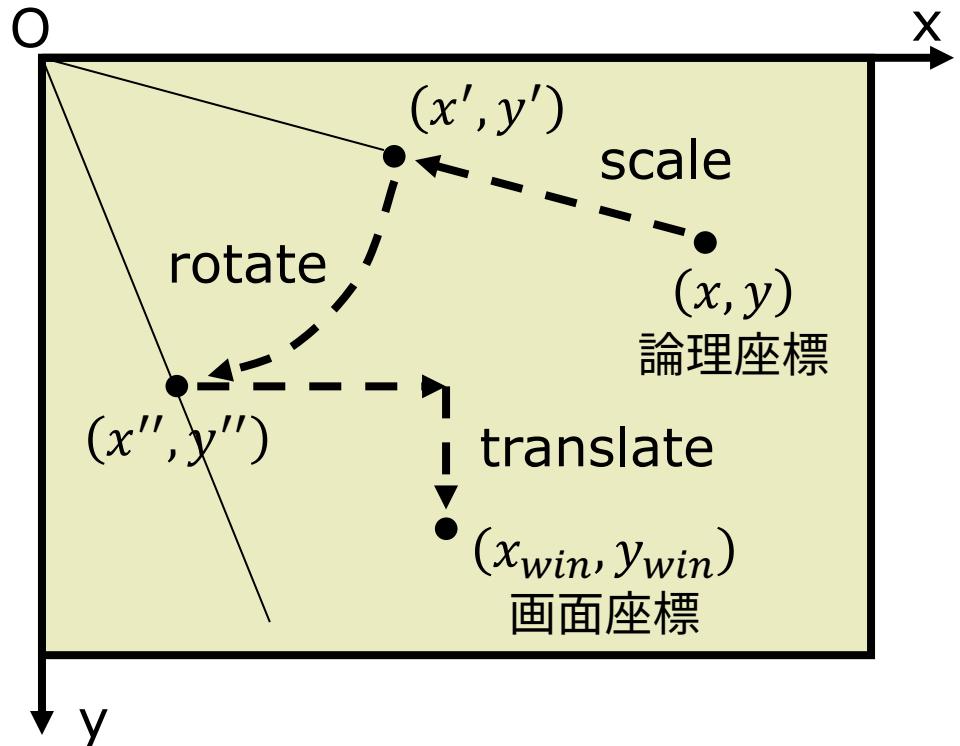
□ アフィン変換の特徴

- 直線は直線に変換される
- 直線上の線分比が維持される
- 面積比が維持される

6.15 参考：合成変換の解釈(p.29)

合成変換(6.7)の2通りの解釈

- 座標系が更新される(6.5)
 - 左から計算することに対応
 $P_{win} = ((M_1 M_2) M_3) P$
 - 座標系を表す行列に、変換を表す行列が適用されていき、新しい座標系の中でPの位置に図形が描画される
- 図形の位置が移動する(右図)
 - 右から計算することに対応
 $P_{win} = M_1(M_2(M_3 P))$
 - 座標Pに変換を表す行列が適用されていき、(座標系はそのまで)計算後の座標の位置に図形が描画される
- 数学的には等価(解釈の問題)



```
translate(150, 100);
rotate(PI/4);
scale(0.5, 0.5);
point(x, y);
```

変換を下から考える 17

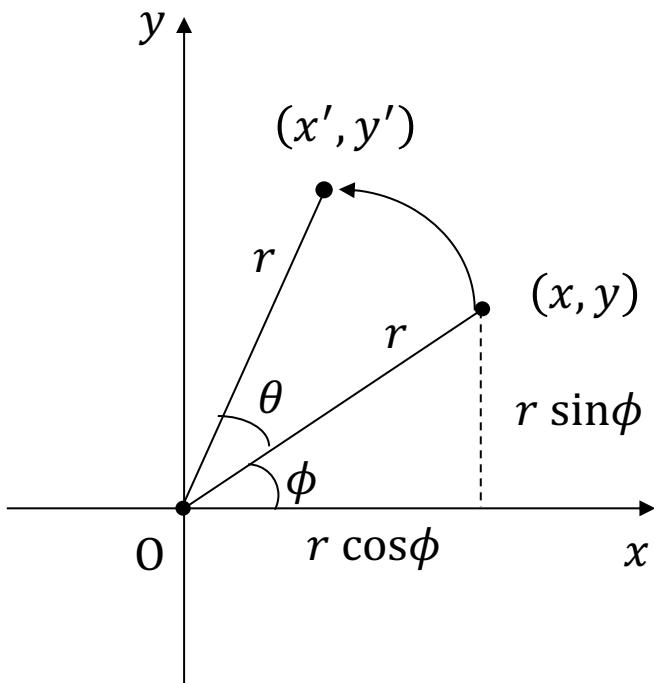
6.16 参考：回転行列の導出

初期位置 (x, y) θ 回転後 (x', y')

$$\begin{cases} x = r \cos \phi \\ y = r \sin \phi \end{cases} \quad \begin{cases} x = r \cos(\phi + \theta) \\ y = r \sin(\phi + \theta) \end{cases}$$

展開計算(加法定理)

$$\begin{aligned} x' &= r (\cos \phi \cos \theta - \sin \phi \sin \theta) \\ &= r \cos \phi \cos \theta - r \sin \phi \sin \theta \\ &= x \cos \theta - y \sin \theta \end{aligned}$$



$$\begin{aligned} y' &= r (\sin \phi \cos \theta + \cos \phi \sin \theta) \\ &= r \sin \phi \cos \theta + r \cos \phi \sin \theta \\ &= y \cos \theta + x \sin \theta \\ &= x \sin \theta + y \cos \theta \end{aligned}$$

行列形式

$$\begin{bmatrix} x' \\ y' \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \cos \theta & -\sin \theta \\ \sin \theta & \cos \theta \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix}$$

6.17 参考：せん断と鏡映(p.26)

せん(剪)断/スキー/シアー

□ 斜めにゆがめる変換

- 座標系を平行四辺形にゆがめる
- 変換後も平行関係は保たれる



□ shearX(角度)

- x軸方向のせん断
- x軸より上は左に, x軸より下は右にずれていくように歪める
- y軸を指定の角度だけ傾ける

$$\begin{aligned}x' &= x + y \tan \theta \\y' &= y\end{aligned}$$

□ shearY(角度)

- y軸方向のせん断

$$x' = x$$

$$y' = x \tan \theta + y$$

鏡映(反転)

□ 負の拡大縮小変換

- x軸またはy軸を基準に反転
- 例) scale(-1, 1)



図の例の
変換式

$$\begin{aligned}x' &= (-1)x \\y' &= y\end{aligned}$$

6.18 参考：行列計算の確認

$$\begin{bmatrix} a & b & e \\ c & d & f \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} ax + by + e \\ cx + dy + f \\ 1 \end{bmatrix}$$

*i*行目

$$\begin{bmatrix} a_1 & b_1 & e_1 \\ c_1 & d_1 & f_1 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} a_2 & b_2 & e_2 \\ c_2 & d_2 & f_2 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

*j*列目

積の行列の*i*行*j*列の値
= 左の行列の*i*行目と
右の行列の*j*列目の内積

$$i\text{行} j\text{列} = \begin{bmatrix} a_1a_2 + b_1c_2 \\ c_1a_2 + d_1c_2 \\ 0 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} a_1b_2 + b_1d_2 \\ c_1b_2 + d_1d_2 \\ 0 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} a_1e_2 + b_1f_2 + e_1 \\ c_1e_2 + d_1f_2 + f_1 \\ 1 \end{bmatrix}$$