

Graphics with Processing

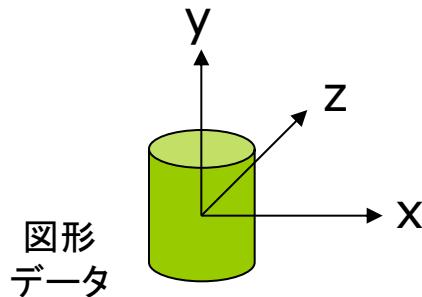
2018-09 投影変換と隠面消去

<http://vilab.org>

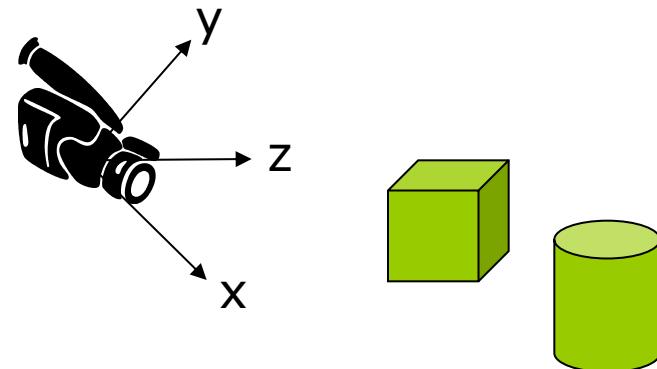
塩澤秀和

8.1* 3DCGの座標系(p.49)

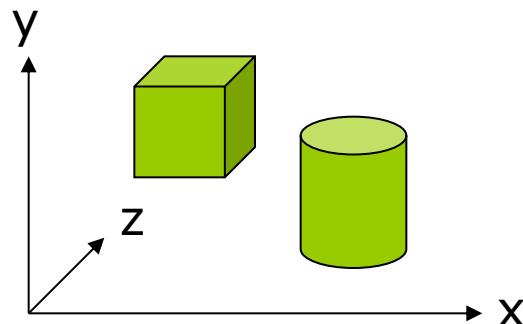
- ローカル(モデリング)座標系
 - オブジェクトの座標系



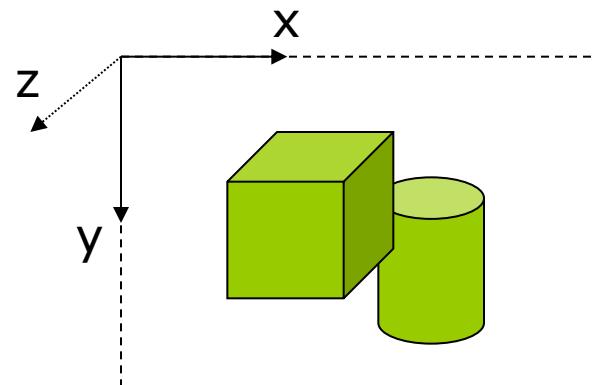
- 視点(カメラ)座標系



- ワールド座標系
 - 3次元世界の座標系

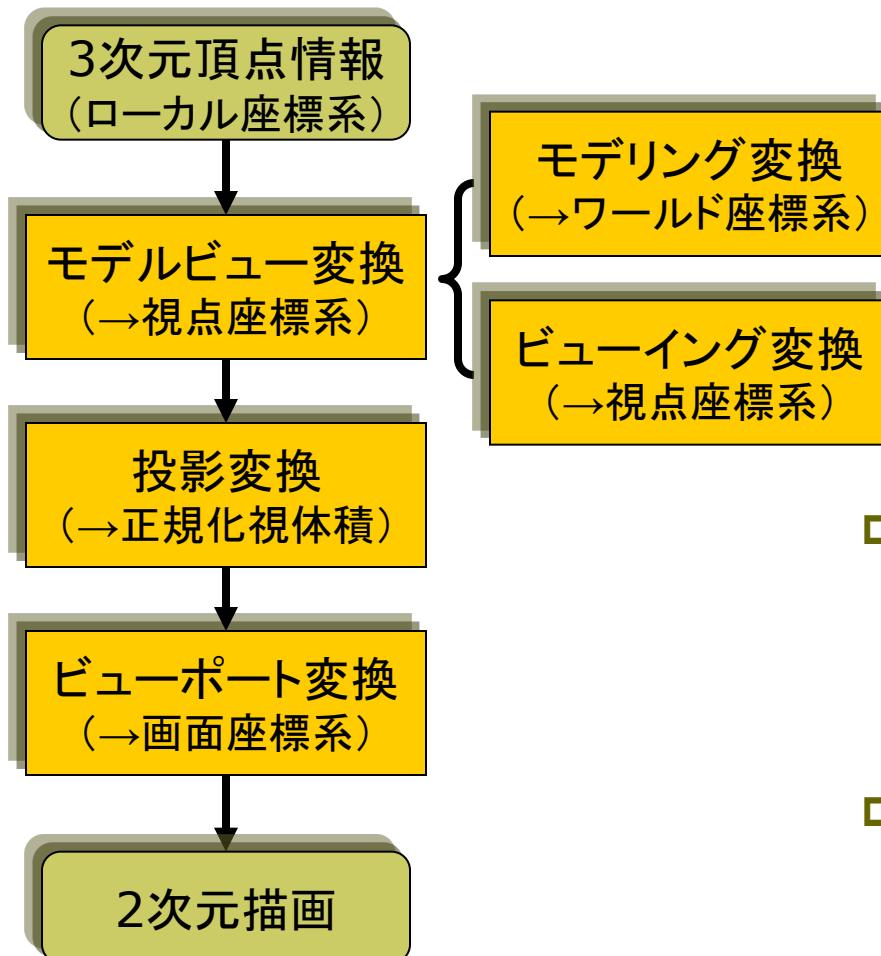


- 画面(デバイス)座標系



8.2* 3DCGの座標変換(p.49)

□ ビューリングパイプライン



□ モデルビュー変換

- オブジェクト(図形・物体)と視点(カメラ)の位置関係の設定
- モデリング変換: オブジェクトの配置
- ビューリング変換(視野変換): 視点の位置設定
- `translate()`, `scale()`, `rotate{X,Y,Z}()`, `camera()`

□ 投影変換(次回)

- 投影面へ(正規化視体積へ)
- 平行投影: `ortho()`
- 透視投影: `perspective()`

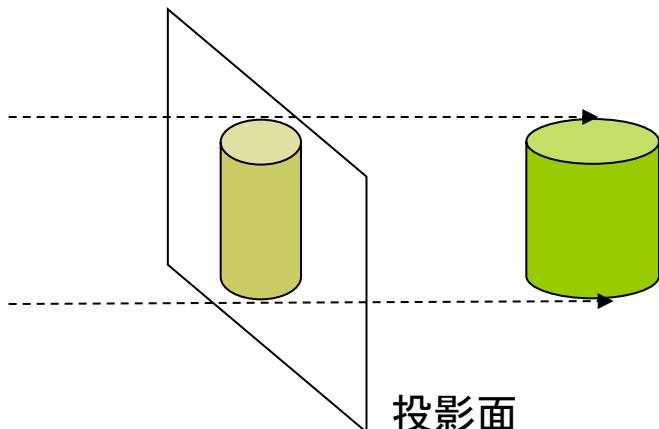
□ ビューポート変換

- 正規化視体積から画面座標へ(自動)

9.1* 平行投影と透視投影(p.38)

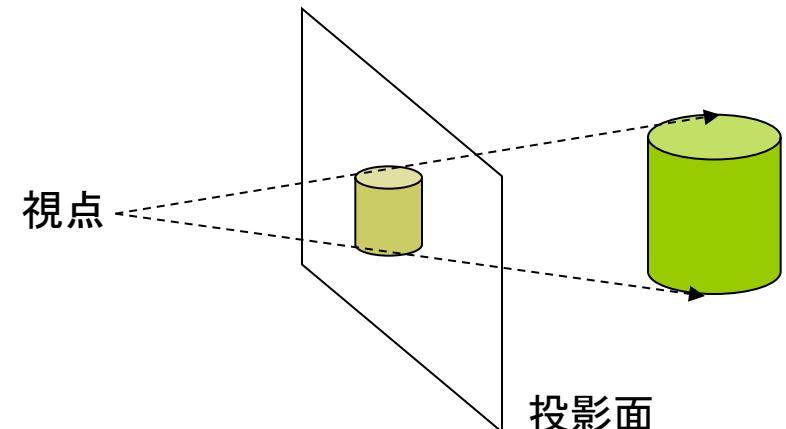
平行投影(直交投影)

- `ortho(xmin, xmax, ymin, ymax, zmin, zmax)`
 - 遠近感をつけない投影方法
 - 画面に表示するx, y, z座標の範囲(視体積)を設定
- サンプル
 - Basics (3D) → Camera



透視投影(透視図法)

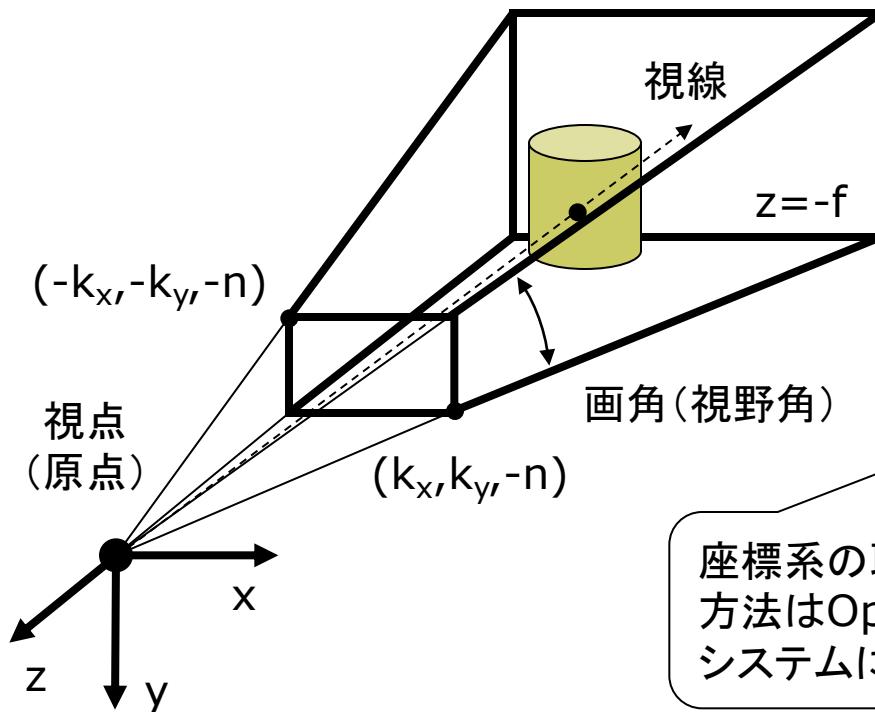
- `perspective(fov, aspect, zNear, zFar)`
 - 近くのものを大きく、遠くのものを小さく、遠近法を使って描画する
 - 投影面に映る大きさを計算



9.2* 透視投影(p.39)

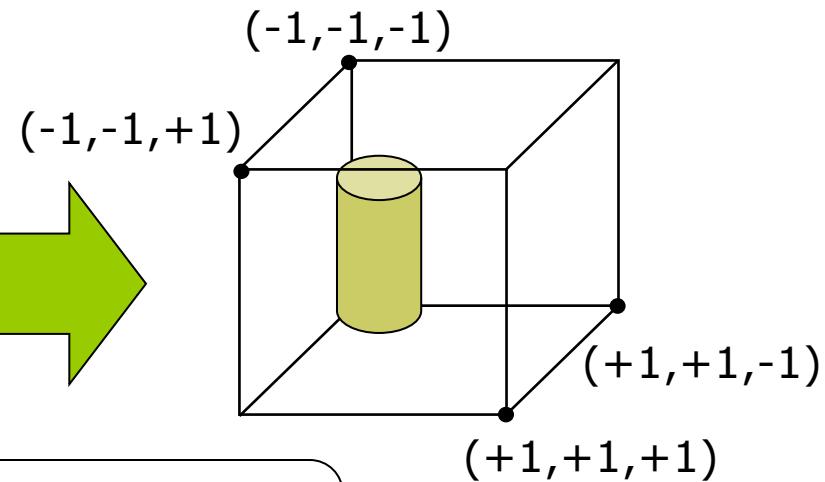
透視投影

- 視体積(ビューボリューム)
 - 画角(視野角) ⇒ 見える範囲
 - 画角大=広角, 画角小=望遠
 - 透視投影の視体積は四角錐台



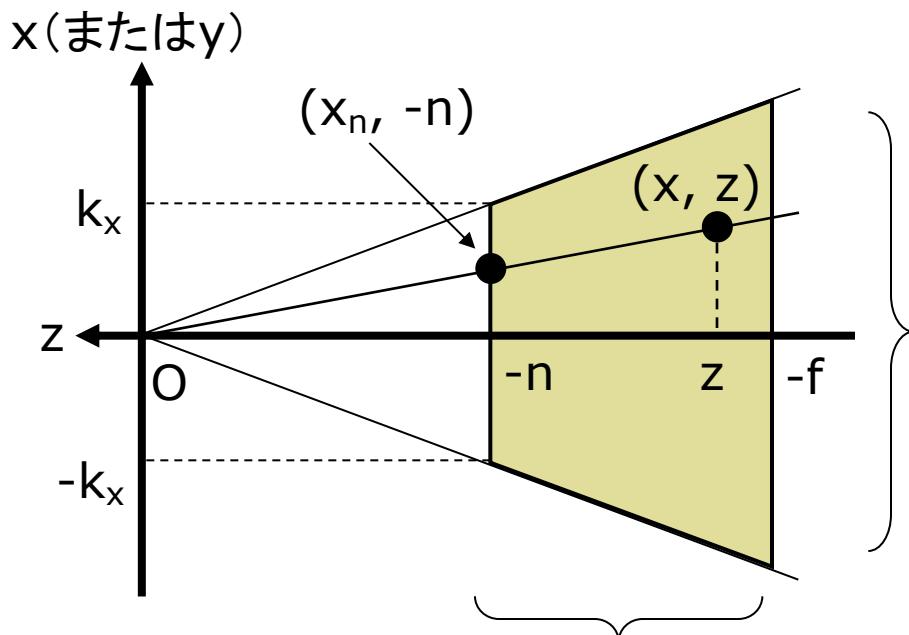
□ 正規化視体積

- 各座標の値を-1～+1に正規化
- 四角錐台 → 立方体
- 空間が歪み, 視点から遠いものほど大きく縮む ⇒ 遠近感
- z座標は0～1にする方式もある



9.3* 透視投影の計算(p.43参考)

視体積の正規化



4×4 の行列で表す必要から
 $\frac{a}{z} + b$
 $z_p = \frac{a}{z} + b$
 に代入して a, b を求める

z 座標も、 $-1 \sim +1$ の範囲に収める

$$z = -n \text{ のとき } z_p = +1.0$$

$$z = -f \text{ のとき } z_p = -1.0$$

OpenGL/Processing の計算式 \Rightarrow
 (教科書の方式は、 $0.0 \sim 1.0$)

三角形の相似より ($z < 0$ に注意)

$$x_n : n = x : -z \quad (\text{y 軸も同様})$$

$$\therefore x_n = x \cdot \frac{n}{-z}, \quad y_n = y \cdot \frac{n}{-z}$$

x, y 座標を $-1 \sim +1$ の範囲に収める

$$x_p = \frac{x_n}{k_x} = \frac{n}{k_x} \cdot \frac{x}{-z}$$

$$y_p = \frac{n}{k_y} \cdot \frac{y}{-z}$$

視点からの
距離に反比例

$$z_p = -\frac{z(f+n) + 2fn}{-z(f-n)}$$

9.4 透視投影行列(p.43参考)

□ 同次座標で表現

$$\begin{pmatrix} x_p \\ y_p \\ z_p \end{pmatrix} \Leftrightarrow \begin{pmatrix} x'_p \\ y'_p \\ z'_p \\ w'_p \end{pmatrix} \quad \begin{aligned} x_p &= x'_p / w'_p \\ y_p &= y'_p / w'_p \\ z_p &= z'_p / w'_p \end{aligned}$$

9.3の式を同次座標で表す
分母にzがあるので $w'_p = -z$ で対応

$$x'_p = \frac{n}{k_x} x \quad y'_p = \frac{n}{k_y} y$$

$$z'_p = -\frac{f+n}{f-n} z - \frac{2fn}{f-n}$$

$$w'_p = -z$$

w'_p に視点からの
奥行情報が残る

□ 透視投影行列

■ OpenGL/Processingの方式

$$\begin{bmatrix} x'_p \\ y'_p \\ z'_p \\ w'_p \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \frac{n}{k_x} & 0 & 0 & 0 \\ 0 & \frac{n}{k_y} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & -\frac{f+n}{f-n} & -\frac{2fn}{f-n} \\ 0 & 0 & -1 & 0 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix}$$


$$P_{proj} = M_{proj} P_{view}$$

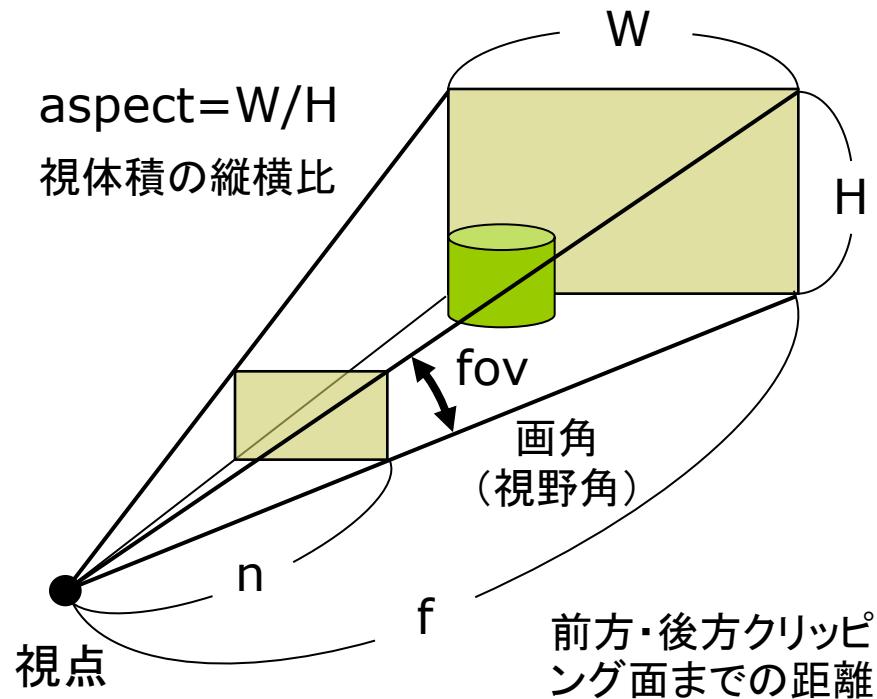
□ ここまでで座標変換の合成

$$P_{proj} = M_{proj} M_{view} M_{model} P_{local}$$

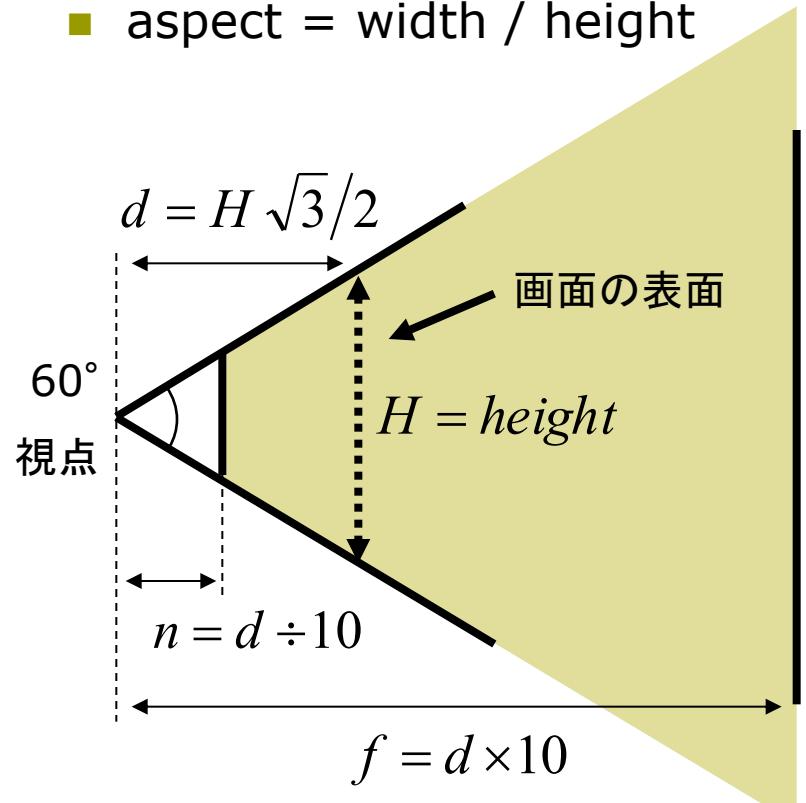
9.5 透視投影関数

透視投影関数

- `perspective(fov, aspect, n, f)`
 - ただし、すべての引数はゼロ以外
 - `fov`(視野角)は縦方向で指定
 - `aspect`は、`float`で計算すること



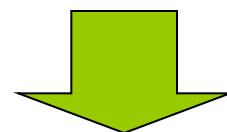
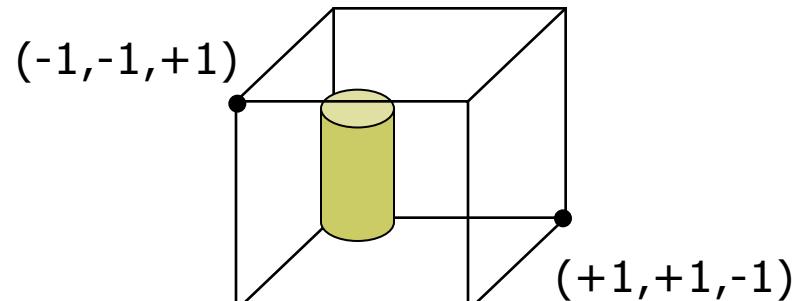
- Processingのデフォルト設定
 - `perspective()`を呼ばない場合
 - または、引数なしで呼んだ場合
 - 画角(視野角) = 60° ($\pi/3$)
 - `aspect = width / height`



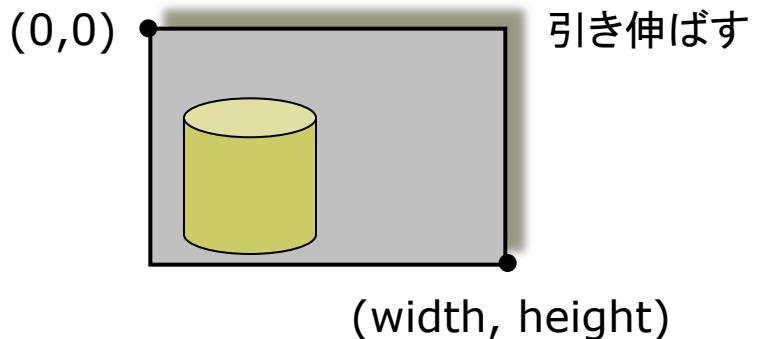
9.6 ビューポート変換とクリッピング

ビューポート変換(p.50)

□ 正規化視体積



□ デバイス座標系



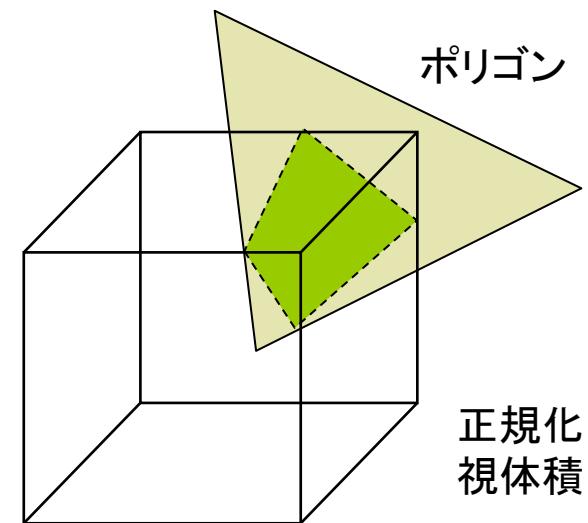
3次元クリッピング(p.53)

□ 線分のクリッピング

- コーエン・サザランド法(4.6)
- z座標を加えた6ビットコード

□ ポリゴンのクリッピング

- ポリゴンの形状が変わるので、分割処理等が必要になる
- 特に三角形しか扱えない場合



9.7* 隠面消去(1)

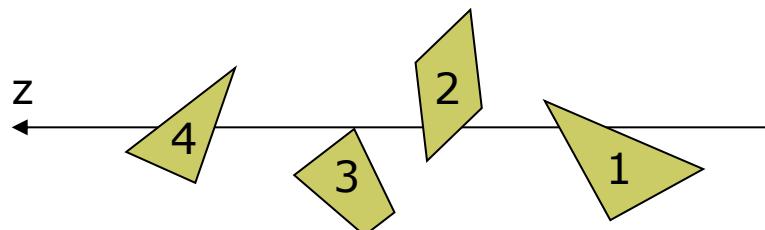
隠面消去(隠線・隠面処理)

□ 隠面消去とは

- 他の物体などに隠れて見えない物体(の全部または一部)を描画しない処理
- 弱点を補い合ういくつかの手法を組み合わせることもある

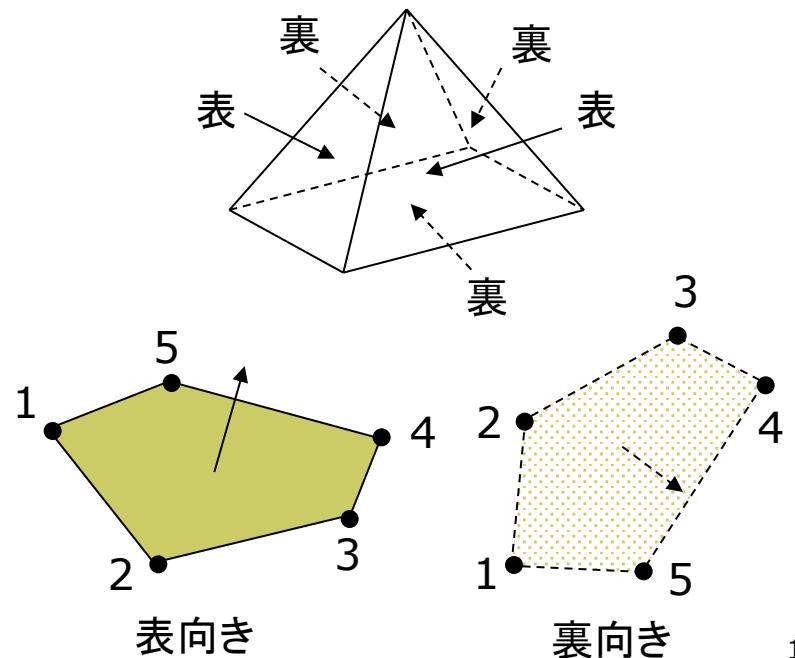
□ 奥行きソート法(p.127)

- ポリゴンをz座標(視点座標)で並び替え、遠くから順に描画
- 細長いポリゴンで問題が生じる



□ バックフェースカリング(p.126)

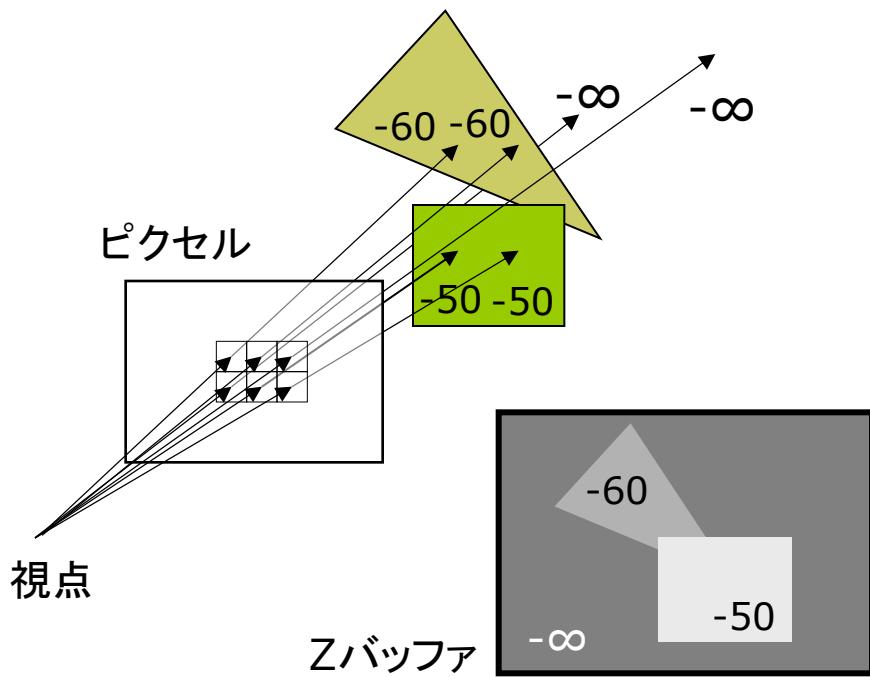
- ポリゴンに表裏を設定し、裏側を向いているポリゴンを描画しない
- 表裏はポリゴン作成時の頂点の順序(右回り・左回り)で指定
- 各凸多面体での隠面消去



9.8* 隠面消去(2)

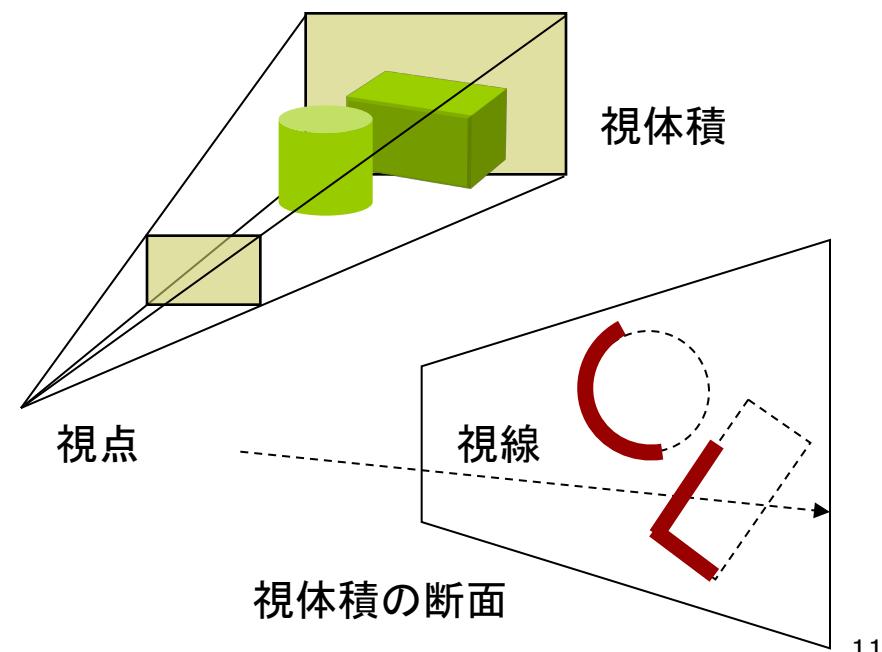
□ Zバッファ法(p.133)

- 画面上の全ピクセルに z 座標を持たせ、1点1点描画するときに遠近関係をチェックする
- 単純&高速 ⇒ ハードウェア化
- 半透明の重なりの処理に難点



□ スキャンライン法(p.130)

- ピクセル横1行(スキャンライン)ごとにポリゴンの断面の重なりを数学的に計算し、描画する
- 計算は複雑だが、使用メモリが少ない



9.9* 演習課題

課題

問1) 9.10のプログラムに適切な処理を補って、実行してみなさい

- 適当なsetup関数を補う
- 1. 紙飛行機が遠くから手前に近づいてきて、カメラの横を飛び去っていくようにしなさい
 - 飛び去ったら、元の位置に戻つて繰り返すようにしなさい
 - ヒント: translate

2. カメラの向きを紙飛行機をずっと追跡するようにしなさい

- ヒント: camera

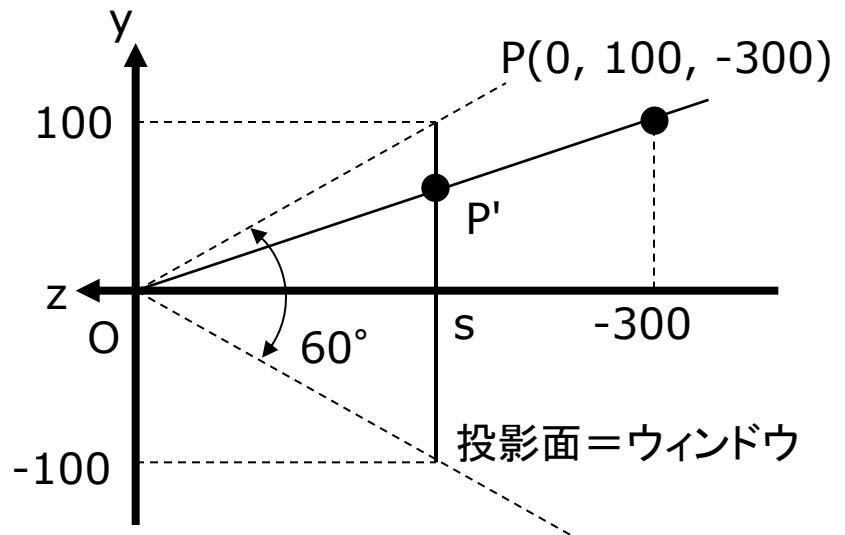
3. マウスのボタンでカメラを望遠に切り替えられるようにしなさい

- ヒント: perspective

問2) 下図は投影変換の原理を示したものである(ウィンドウサイズは 200×200 , 画角は 60° とする)

1. P' のz座標 s を求めなさい
2. 視点座標系で $(0, 100, -300)$ に変換された点Pが、投影面上に写像される座標 P' を求めなさい

- 次回、**A4レポート用紙**で提出



9.10 演習課題(続き)

```

void draw() {
    background(50, 50, 100);

    // 画角の設定
    perspective(PI/3, (float) width /
                height, 10, 10000);

    // カメラの位置と撮影目標の設定
    camera(-150, -500, 1500,
           0, 0, 0, 0, 1, 0);

    // 照明の光を上からに変更
    pushMatrix();
        rotateX(PI/2); lights();
    popMatrix();

    fill(255); noStroke();
    pushMatrix();
        translate(0, -300, 1200);
        paperplane();
    popMatrix();
}

fill(0, 50, 0); noStroke();
for (int i = -10; i <= 10; i++) {
    for (int j = -10; j <= 10; j++) {
        pushMatrix();
            translate(i*200, 0, j*200);
            box(180, 10, 180);
        popMatrix();
    }
}
}

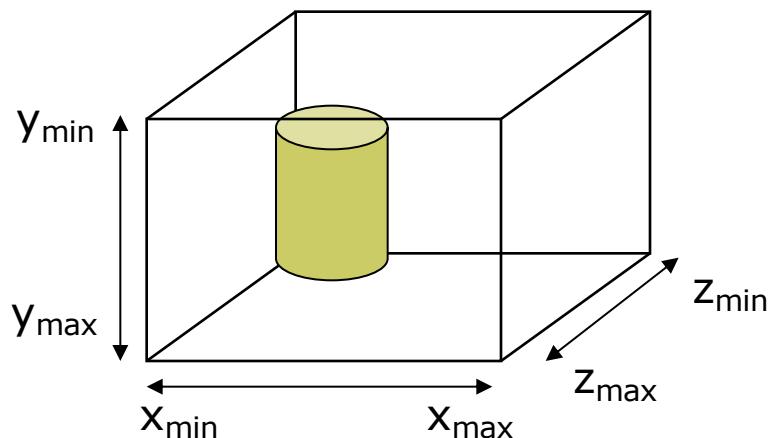
// 紙飛行機のモデル
void paperplane() {
    beginShape(TRIANGLE_FAN);
    vertex(0, 0, 0);
    vertex(-30, 5, -50);
    vertex(-5, 0, -50);
    vertex(0, 20, -50);
    vertex(5, 0, -50);
    vertex(30, 5, -50);
    endShape();
}

```

9.11 参考: 平行投影(p.45)

平行投影(直交投影)

- 視体積(ビュー・ボリューム)
 - 視体積 = 「見える領域」
 - 平行投影の視体積は直方体

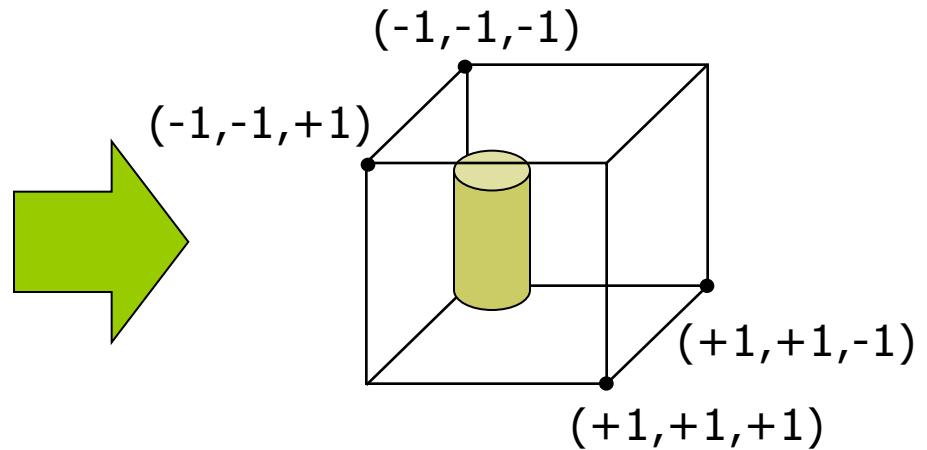


平行投影関数

- `ortho(xmin, xmax, ymin, ymax, zmin, zmax)`

□ 正規化視体積

- 各座標の値を-1～+1に正規化
- 直方体 → 立方体
- z座標は0～1にする方式もある



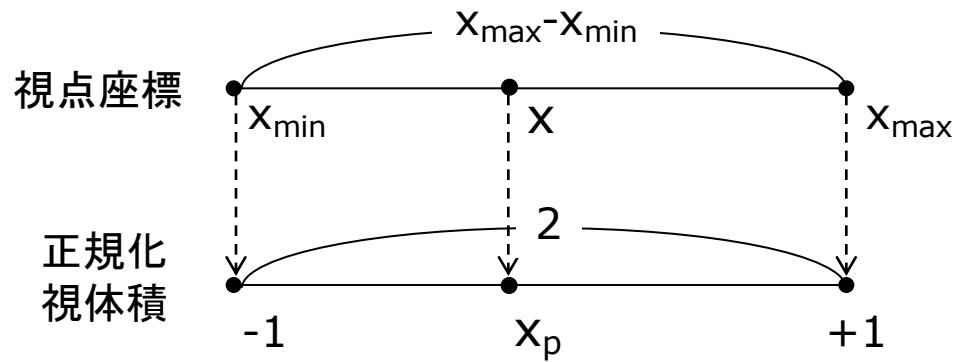
□ 計算式

$$x_p = \frac{2x - (x_{\max} + x_{\min})}{x_{\max} - x_{\min}}$$

y, z も同様(教科書はzは0～1)

9.12 参考: 平行投影行列 (p.45参考)

□ 平行投影の計算



$$\begin{aligned}
 x_p &= \frac{x - x_{\min}}{x_{\max} - x_{\min}} \times 2 - 1 \\
 &= \frac{2x - (x_{\max} + x_{\min})}{x_{\max} - x_{\min}} \\
 &= \frac{2x}{x_{\max} - x_{\min}} - \frac{x_{\max} + x_{\min}}{x_{\max} - x_{\min}}
 \end{aligned}$$

y座標,
z座標も
同様

□ 変換行列による表現

$$\begin{bmatrix} x_p \\ y_p \\ z_p \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \frac{2}{x_{\max} - x_{\min}} & 0 \\ 0 & \frac{2}{y_{\max} - y_{\min}} \\ 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{bmatrix}$$

正規化
視体積
の座標

$$\begin{bmatrix} 0 & -\frac{x_{\max} + x_{\min}}{x_{\max} - x_{\min}} \\ 0 & -\frac{y_{\max} + y_{\min}}{y_{\max} - y_{\min}} \\ 2 & -\frac{z_{\max} + z_{\min}}{z_{\max} - z_{\min}} \\ z_{\max} - z_{\min} & 0 \\ 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix}$$

視点
座標