

# Graphics with Processing



2007-11 シェーディングと  
テクスチャマッピング

<http://vilab.org>

塩澤秀和

# 11.1 シェーディング

## シェーディング

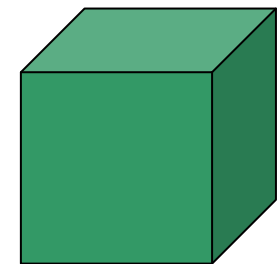
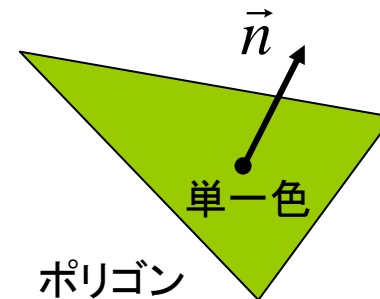
- シェーディングとは
  - Shading=陰影づけ
  - 光の反射・材質のモデル(前回)
  - ポリゴンの陰影計算モデル  
= シェーディングモデル

## シェーディングモデル

- フラットシェーディング
  - ポリゴンを単一色で描画
- スムースシェーディング
  - ポリゴンの色を滑らかに描画
  - グローシェーディング
  - フォンシェーディング

## フラットシェーディング

- 各ポリゴンを単一色で描画
  - もっとも単純で高速な方法
  - ポリゴンの代表点(例:重心)の法線ベクトルを面の向きとする
  - 面の向きから光の反射を計算し、面全体の描画色を決定する
  - 各面は単一色で塗りつぶす



フラットシェーディング

# 11.2 グローシェーディング

## グローシェーディング

### □ 頂点間の描画色を補間

- 周囲の面の法線ベクトルを平均化して、各頂点の向きを計算
- それを用いて、頂点ごとに光の反射を計算し、描画色を決定
- 面全体の色は、頂点の間の色を線形補間して、滑らかに描画
- Processing, OpenGLなどで標準的に使われている

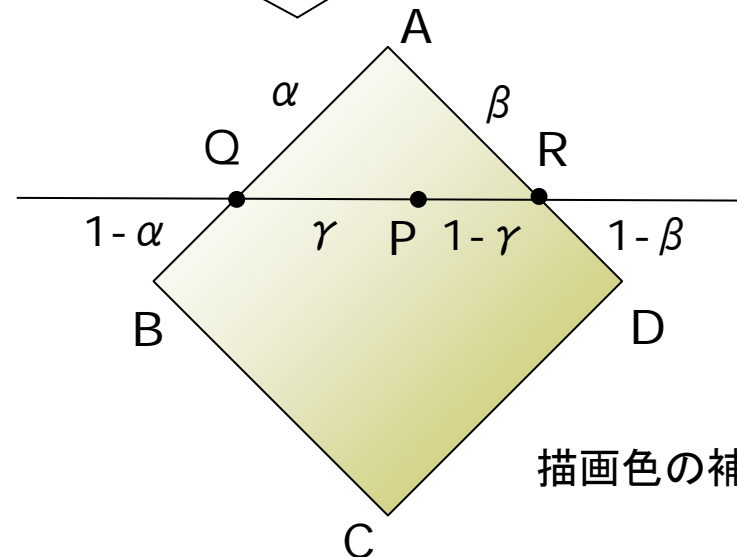
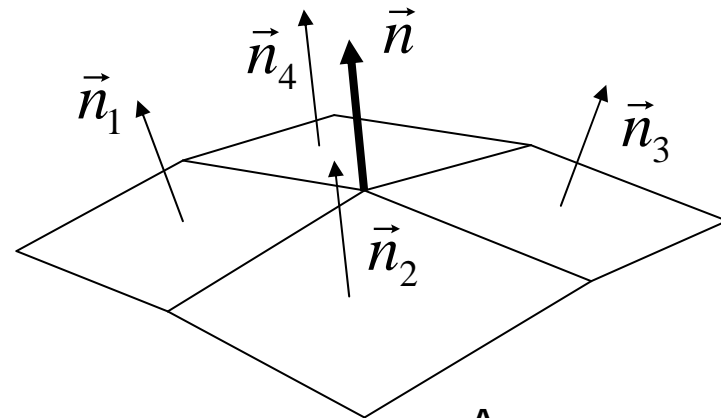
### □ 描画色の計算式

$$C_Q = (1 - \alpha) C_A + \alpha C_B$$

$$C_R = (1 - \beta) C_A + \beta C_D$$

$$C_P = (1 - \gamma) C_Q + \gamma C_R$$

隣接面の法線ベクトルを  
平均化した頂点の法線ベクトル

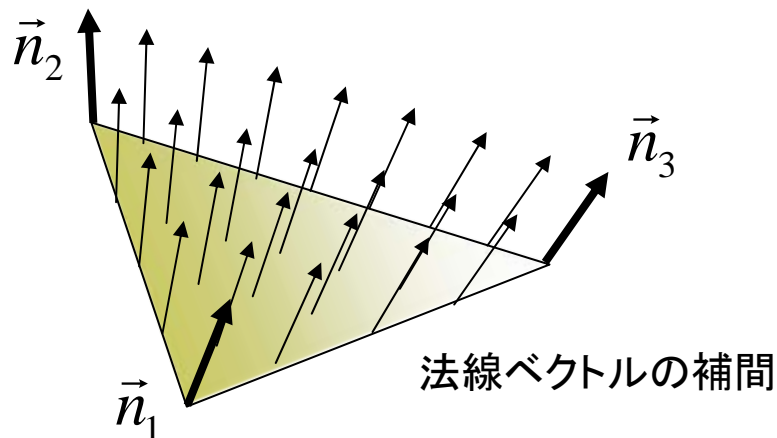


描画色の補間

# 11.3 フォンシェーディング

## フォンシェーディング

- 面全体の法線ベクトルを補間
  - 平面の表面を光の反射についてなめらかな曲面に近似する手法
  - 色を補間するのではなく、面全体の法線ベクトルを線形補間
  - 描画時に各ピクセルの法線ベクトルを計算し、光の反射からピクセルごとの描画色を決定する



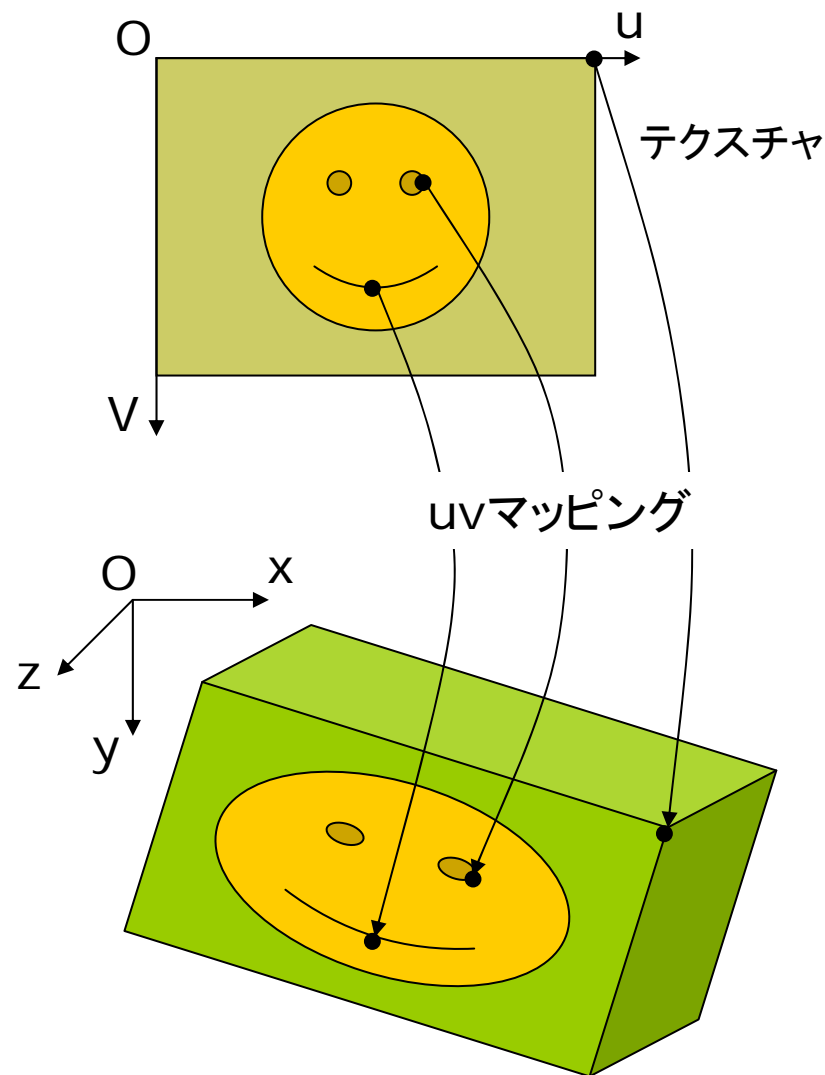
## その他参考

- 法線ベクトルの明示設定
  - 通常、システムが算出(10.5)
  - 各頂点の法線ベクトルを自分で設定することも可能である
- `normal(nx, ny, nz)`
  - 頂点に法線ベクトルを明示的に設定したいときに使う関数
  - `vertex`の前に指定
  - 使用例  
`normal(1.0, 0.0, 0.0);`  
`vertex(2.0, 3.5, 3.4);`
- ポリゴンのグラデーション
  - 各頂点に別々の色(fill)をつけるとポリゴン内をなめらかに補間

# 11.4 テクスチャマッピング

## テクスチャマッピング

- テクスチャマッピングの役割
  - テクスチャ=模様画像
  - 立体にテクスチャ(画像)を,シールのように貼りつける
  - 質感を表すのに効果てきめん
  - 例) 球に世界地図を貼りつける,人体モデルに肌を貼りつける
  
- uv座標(テクスチャ座標)
  - テクスチャ画像の2次元座標
  - (x,y)のかわりに(u,v)を用いる
  
- uvマッピング
  - 2次元のテクスチャ画像を3次元空間の面に貼りつける対応づけ
  - 画像(u, v) → 空間(x, y, z)



# 11.5 テクスチャマッピング関数

## テクスチャマッピング

- texture(画像)
  - 画像: PImage型(5.3参照)
  - テクスチャの設定
  - beginShape(), endShape()の中で指定する
- vertex(x, y, z, u, v)
  - 通常のvertex(x, y, z)の処理に加え, その点をテクスチャ座標(u, v)に対応づける
  - vertex(x, y, u, v): 2次元用
- textureMode(座標モード)
  - uv座標の指定モード
  - IMAGE: 実際の画像の座標
  - NORMALIZED: 0.0~1.0

## □ 使い方

```
PImage tex; // テクスチャ画像

void setup() {
  // 省略...
  tex = loadImage("画像ファイル");
}

void draw() {
  // 省略...
  beginShape(図形モード);
  texture(tex);
  textureMode(座標モード);
  vertex(x1, y1, z1, u1, v1);
  vertex(x2, y2, z2, u2, v2);
  // 省略...
}
```

## 11.6 サンプルプログラム

---

```
// 画像はグローバル変数推奨
PImage tex;

void setup() {
  size(300, 300, P3D);
  tex =
    loadImage("kouji50m.jpg");
  // テクスチャファイルは講義ホーム
  // ページからダウンロードし登録
}

void draw() {
  background(0);
  translate(width/2, height/2);
  scale(0.5);
  rotateY(-radians(frameCount));

  beginShape(QUADS);
  noStroke();
  texture(tex);
  textureMode(NORMALIZED);
  vertex(-40,-100, 0, 0, 0);
  vertex( 40,-100, 0, 1, 0);
  vertex( 40, 100, 30, 1, 1);
  vertex(-40, 100, 30, 0, 1);

  fill(#ffffff); stroke(#555555);
  vertex(-40,-100, 0);
  vertex( 40,-100, 0);
  vertex( 40, 100, -30);
  vertex(-40, 100, -30);
  endShape();
}
```

# 11.7 演習課題

## 課題

- 立方体(六面体)の各面にテクスチャを貼り付けて、回転表示するプログラムを作成しなさい
  - 各面のテクスチャは同じものでもよい(違うものでもよい)
- 今回のプログラムは**ZIPファイルにまとめてから提出すること**
  - まず、プログラムを保存する
  - 次に、**Tools**→**Archive Sketch**でZIPファイルにまとめる
  - すると、**workspace**フォルダに「プログラム名.zip」というファイルができるのでこれを提出する
  - アップロード時に種類で、「**フォルダ圧縮ZIPファイル**」を選択

## 参考:文字列の表示

- フォントの作成
  - 事前にフォントファイルを準備
  - Tools → Create Font...
- PFont型
  - フォントを表す変数型
- loadFont("フォントファイル名")
  - フォントの読み込み
  - 例) PFont font = loadFont("CourierNew36.vlw");
- textFont(フォント, サイズ)
  - 描画フォントの設定
- text(文字列, x, y)
  - 文字列(String型)の描画
  - 例: Basics → Typography



## 11.8 参考：日本語文字列の画像作成

---

```
import java.awt.*;
import java.awt.image.*;
import java.awt.font.*;

// 引数は, 文字列, サイズ, 画像の幅, 画像の高さ, 文字の色
PImage makeTextImage(String str, int point, int w, int h, color fg) {
    BufferedImage bi = new BufferedImage(w, h,
        BufferedImage.TYPE_4BYTE_ABGR);
    Graphics gc = bi.getGraphics();
    gc.setColor(new Color(0, 0, 0, 0));
    gc.fillRect(0, 0, bi.getWidth(), bi.getHeight());
    gc.setColor(new Color(fg));
    Font fnt = new Font("SansSerif", Font.PLAIN | Font.BOLD, point);
    gc.setFont(fnt);
    gc.drawString(str, 0, bi.getHeight());
    gc.dispose();
    return new PImage(bi);
}
```